

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"**

Рассмотрены и согласованы
на заседании кафедры
творческо-исполнительской деятельности
Протокол № 3 от 06.11.2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине
БАРАБАНЫ**

- *практические задания для самостоятельной работы студентов*
- *примерные вопросы для оценивания понятийных понятий*
- *примерный репертуар*

Специальность – 52.05.01 Актерское искусство
Уровень подготовки – специалитет

**г. Москва
2025 год**

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний

1. Устройство инструмента и правила обращения с ним.
2. Что такое музыкальный стиль?
3. Какие музыкальные стили тебе известны?
4. Дай краткую характеристику любых двух музыкальных стилей.
5. Что такое музыкальное направление?
6. Какие музыкальные направления тебе известны?
7. Дай краткую характеристику любого музыкального направления.
8. Что такое темп?
9. Приведи примеры терминов, обозначающих быстрый темп.
10. Приведи примеры медленных темпов.
11. Приведи примеры умеренных темпов.
12. Что такое ритм?
13. Что такое метр?
14. Ритм, метр и темп – различия.
15. Что такое темпо-ритм?
16. Какие средства музыкальной выразительности тебе известны?
17. Что ты знаешь из истории своего инструмента?
18. Расскажи о правилах поведения слушателей на концерте.

Практические задания

Проанализировать одно из исполняемых музыкальных произведений и ответить на следующие вопросы:

- назвать композитора, его национальную принадлежность, годы жизни или век,
- определить характер, образное содержание произведения,
- назвать жанр произведения,
- определить тональность, размер, темп, форму,
- проанализировать динамический план, указать кульминацию,
- назвать, какие средства выразительности использует композитор для создания данного образа (в т.ч. особенности ритма (пунктирный, равномерный и т.д.), типы движения мелодии (поступенное движение, широкие ходы), ключевые интонации?)

Примерный репертуар

- The Beatles «Come Together»
- Nirvana «Smells Like Teen Spirit»
- Bruno Mars «Grenade»
- Adele «Rolling In The Deep»
- Bon Jovi «Wanted Dead Or Alive»
- Radio Head «Creep»
- Queen «Show Must Go On»
- J.Tizol «Caravan»
- Stevie Wonder «Sir Duke»
- Imagine Dragons «Believer»
- David Bowie «Let's Dance»
- System Of A Down «Chop Suey»
- Bob Dylan Knocking At Heavens Door
- The Police «Every Breath You Take»
- Lenny Kravitz «Fly Away»
- Michael Jackson «Black Or White»
- AC/DC «Back In Black»
- Papa Roach «Last Resort»
- Michael Jackson «Man In The Mirror»
- Kirby Krackle «Yellow King»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00056883837003789C8D61C83C57E4E38D
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ
БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"
Действителен: с 26.06.2025 до 19.09.2026